

USE

ARRHIEK DOMINA LUDOVIBELI

ZAGREB
PROSINAC 2017

Osnovne smjernice

Vrijeme odvijanja	13. XII. do 16. XII. 2017. (od srijede do subote)
Mjesto održavanja	Dvorana na drugom katu knjižnice FFZG Zagreb, Ivana Lučića 3, 10000 Zagreb
Službeni jezici	Hrvatski (bosanski, srpski, crnogorski), ostalo prema potrebi
Program	Izlaganja studenata, pozdravna predavanja, predstavljanje knjige, ostalo
Kontakt adresa	<u>usf.ffzg@gmail.com</u>

Prijava izlaganja

Rok za prijavu izlaganja	30. XI. 2017., u ponoć
Kotizacija	Prijava i sudjelovanje je besplatno.

Prijaviti se mogu	Studenti preddiplomskih, diplomskih i doktorskih studija iz područja filozofije te drugih smjerova u interdisciplinarnom okviru simpozija »Arhitektonika lučidbe: prijepori i razlikovanja uz filozofiju djelovanja«.
-------------------	---

Upute za prijavu	Potrebno je ispuniti obrazac koji možete preuzeti ovdje: <u>PRIJAVNI OBRAZAC</u> .
------------------	--

Obrazac pažljivo ispunite prema rubrikama navedenim u obrascu i pošaljite na e-mail adresu usf.ffzg@gmail.com. Hvala!

Obrazloženje teme

S ovu stranu naizgled hermetičnog naslova raskriva se jedno filozofski nabijeno, time teško savladivo ali duboko intrinzično i uz rast analitičko-spekulativnog dovida mnogoiskoristivo misaono čvorište, kakva su uostalom uvijek originarni impuls svakog filozofiranja.

Tema nagoviještena u naslovu nije nikakva novina u filozofskom povijesnom gibanju, štoviše, ona podrazumijeva tradicionalni problem svezanosti struktura odlučivanja s načinima izvođenja u djelu, takoreći – izvođenja odluke (što može, ukoliko doseže mnogoslojevitost oblikovanja, biti i umjetničkim a tako i već po sebi znakovitim i relativno odvojivim). Organizatori simpozija odabrali su tematizirati nastajanje „oslonaca vjere“ uz konstrukcije teleoloških polja kao priprema djelovanju. Doduše, na ovaj način ne želimo ozlojediti sve one koji tendiraju nekakvom drugačijem tematskom težištu. Nakana je simpozija ponukati na mišljenje izvora rađanja fenomena, a svjesni da se ograničavamo u tekstovima i izlaganjima uvijek na relativno zatvorene kvante zbila, prihvativićeemo i analizu opskurnijih pojavaka ukoliko primjetimo filozofsko žarenje i u njih ugrađenu želju za istinom.

Ukoliko je znanstveni ideal dostizanje objektivnosti, ona se upravo pokazuje kao moć razmještanja raznih subjektivnosti, što metodski omogućuje približavanje izvorima navedenih oslonaca-u-djelo unečemu neposrednije. Prvi razdvojak – onaj odluke – nudi viziju cilja izvjesnog kvanta kao određene

tendencije rasta, dok drugi – njegova izvedba – do moguće estetizacije, te prokazuje pojmove autentičnosti, slobode i onog navlastitog rađanja kao višesmjerne potvrde sebebitka. Ohrabrujemo stoga sve prijavnike na oslobođenje svih sila vlastitosti koje im leže u raspoloživosti.

Prijedlozi tema za poticaj

Unutar programa simpozija nadamo se izvidjeti mogućnosti klasičnog filozofiranja u modernom okolišu. Onima koji bi htjeli sudjelovati s izlaganjima, a nisu još u potpunosti oblikovali svoje ideje, predlažemo:

- povratna snaga posljedične nužnosti u proizvodnji odluke: svijet, tijelo, priroda.
- prepoznavanje okvira učinljivosti kao preduvjet planiranja akcija, odnosno određivanje dostignosti cilja s obzirom na vremenitost;
- vrijeme, prostor i ponašanje.
- semiotika redundancije: mjesto nepotrebnog viška u entropiji značenja.
- problematiziranje počinjanja: čisti zor rađanja.
- sukob determinizma i slobode: sudionici mogu tematizirati ovaj problem kao aporiju, kao analizu determinizma ili slobode, predstavljanje diskursa o slobodi i nužnosti itd.
- medij i značenje: sudionici mogu iznositi svoje misli o vrstama medija, mediju kao ideji, mediju kao mjestu oblikovanja namjere (u umjetnostima ovo seže do višeslojevitosti oblikovanja što u krajnjoj konzekvenci sluti život).
- Stilovi u filozofiji.
- Odnos kolektivnog i individualnog u spoznavanju, odlučivanju i egzistenciji.

Praktički smisao ovakvog projekta sastoji se u pokušaju vraćanja mišljenju njegovog stremljenja cjelovitosti, te nagovoru na sagledavanje mnogoperspektivnosti koja navire u predmetnosti problema. Pri apstrahiranju problema skučenog okvira hoćemo pokazati opće forme. Mereologija koja se tu pokazuje nužnošću način je koji sadrži pripremanje rasipanja u priznavanju problema i potom samo rasipanje kao utvrđivanje strukture elemenata (faktori zakriviljavanja) posredstvom kojih ćemo, kad ih prepoznamo, odlučivati su- nošenje s izdvojenom problematičnosti. Utoliko višu bitnost organizacijski tim pridaje raspravama nakon izlaganja nego strogoći pripreme i iznošenja izlaganja.

Informacije o smještaju i financijama

Udruženje studenata filozofije pokrit će troškove smještaja studentima s izlaganjima izvan Zagreba ovisno o broju prijavljenih. O smještaju i drugim pitanjima sudjelovanja na simpoziju sudionici će biti kontaktirani nakon završetka rokova prijave. Udruženje studenata filozofije, nažalost, nije u mogućnosti snositi troškove prijevoza.