

Upute autorima

Časopis studenata filozofije *Čemu* objavljuje studentske radove s područja društveno-humanističkih znanosti, u kategorijama autorskih radova, ogleda i eseja (tzv. filozofske bilježnice), prikaza i recenzija hrvatskih te stranih knjiga i časopisa, prikaza događaja (skupova, predavanja, tribina i dr.), ali i prijevoda, intervjuja i dr. Svaki rad priložen za objavljivanje prolazi postupak recenziranja i redakcije koje vrše članovi uredništva. Uredništvo pridržava pravo da rukopis redakcijski prilagodi propozicijama časopisa i standardima hrvatskog književnog jezika.

Molimo autore da imaju na umu interdisciplinarni karakter časopisa te da nastoje svoje radove prezentirati na način prihvatljiv čitateljstvu s raznih područja.

Pravila

- I. Rad mora imati minimalno 8 kartica teksta bez popisa literature, a maksimalno 20 kartica teksta (1 kartica = 1800 znakova, uključujući razmake i interpunkciju).
- II. Za sav tekstualni sadržaj koristite font Times New Roman.
- III. Veličina fonta za glavni naslov vašeg rada je 14, bold.
- IV. Veličina fonta za „Sažetak“, „Ključne riječi“, naslov poglavlja i naslov svih podpoglavlja je 12, bold.
- V. Veličina fonta za opisni tekst ispod slika i/ili tablica i također za naslove tablica i glavne nazine kategorije (ako ih ima) u tablicama također je 12, bold.

- VI. Veličina fonta za sav tekstualni/brojčani sadržaj paragrafa i tablica, tekstualni sadržaj „Sažetka“ i tekstualni sadržaj „ključnih riječi“ je 12, bez bolda.
- VII. Ništa osim glavnog naslova članka, te ponekih kratica ili naziva, ne piše se velikim tiskanim slovima. To vrijedi i za sva ostala poglavlja ili podpoglavlja u tekstu, koja se pišu malim tiskanim slovima.
- VIII. U tijelu teksta bold se ne koristi. Ako neku riječ, sintagmu, rečenicu ili citat želite posebno naglasiti, koristite *italic*.

Forma radova

U gornjem lijevom kutu prve stranice valja navesti ime i prezime autora, naziv i adresu fakulteta, studijsku grupu ili smjer te godinu na kojoj se autor trenutno nalazi, kao i adresu elektroničke pošte (*e-mail*).

Radu treba biti priložen sažetak na hrvatskom jeziku do 1200 znakova kojim se ukazuje na svrhu rada, najvažnije rezultate i zaključak. Sažetak se prilaže na zasebnom listu s navedenim imenom i prezimenom autora, naslovom rada i oznakom „Sažetak“. Na kraju sažetka, pod oznakom „ključne riječi“ potrebno je navesti abecednim redom najmanje 5, a najviše 7 najvažnijih pojmoveva koji se obrađuju u tekstu.

Navode iz djela drugih autora valja označiti u tekstu, a ne u bilješkama (fusnotama). Ako se navode tuđe ideje, podaci, rezultati, hipoteze i slično, a da se pritom ne citira doslovce, izvor se stavlja u zagrade i sadrži prezime autora i godinu izdanja; ako je u popisu literature više autora istog prezimena, dodaje se i inicial imena. Primjer:

(Quine, 1960), odnosno (D. Lewis, 1974)

Ako su dva autora jednog djela, stavljaju se oba prezimena. Primjer:

(Hacker i Baker, 1984)

Ako je autora tri i više, iza imena prvog autora stavљa se kratica „et al.“, od latinskog *et alii*, a ostali se autori ne navode. Primjer:

(Bennett et al., 2007)

Ako je u popisu literature navedeno više radova istog autora koji su objavljeni iste godine, razlikuje ih se slovima a, b, c itd. koja dolaze iza oznake godine. Primjer:

(Dennett, 1995b)

Ako se djela drugih autora citiraju doslovce, iza oznake godine izdanja stavlja se dvotočka i broj stranice. Primjer:

(Sober, 1998: 84)

Ukoliko referenca upućuje na isti bibliografski izvor kao i prethodna referenca, tada se koristi oznaka (*ibid.*), od latinskog *ibidem*.

Navodi i citati iz dnevnog, tjednog i sličnog tiska mogu se navoditi na dva načina. U slučaju navođenja vijesti, objavljenih dokumenata ili podataka, dakle tekstova u kojima autorstvo nije naglašeno ili je nepoznato, kosim pismom navodi se naziv tiskovine i nadnevak izdanja. Primjer:

(The New York Times, 12. x. 2001.)

Ako se iz dnevnog, tjednog i sličnog tiska navode teze iz autorskih članaka (komentari, kolumnе i sl.), podaci o izvoru stavljuju se u popis literature te se navode kao i ostali članci. Primjer:

(Grayling, 2003)

Navodi i citati djela koja su preuzeta s interneta navode se poput ostalih, ovisno je li riječ o članku iz časopisa, knjizi i dr., s tim da se potpuni podaci o izvoru i URL adresa navode u bibliografiji.

Grafički prilozi (tablice, grafikoni, crteži i sl.) moraju biti izrađeni crno-bijelo na zasebnim listovima istog formata. U tekstu valja jasno označiti izvor svakog grafičkog priloga.

Bilješke (fusnote) se označavaju arapskim brojevima povrh zadnjeg slova riječi na koju se odnose, tj. iza interpunkcijskog znaka ako slijedi iza nje, a navode se ispod crte na stranici na kojoj su označene. Bilješke valja koristiti isključivo za dodatna pojašnjenja, digresije ili komentare, ne i za navođenje izvora referenci.

Popis korištene literature treba sadržavati sve radove na koje se autor referira u tekstu, poredane abecednim redom prema prezimenima autora (odnosno imenima ako se navodi više

autora istog prezimena). Radovi istog autora navode se kronološkim redom objavljivanja na način da posljednje objavljeno djelo dolazi prvo. Ako se navodi više radova istog autora objavljenih iste godine, valja ih razlikovati slovima (a, b, c, itd.) iza oznake godine objavljivanja.

Djela koja se recenziraju ne smiju biti starija od pet godina (ograničenje vrijedi samo za djela na hrvatskom jeziku), dok opseg recenzije ne smije iznositi više od pet kartica teksta. Recenzije moraju sadržavati ime i prezime autora čije se djelo recenzira, potpuni naslov djela, mjesto i godinu izdanja, naziv izdavača, broj stranica kao i ostale relevantne podatke (npr. ime i prezime prevoditelja). Na kraju teksta recenzent recenziju potpisuje punim imenom i prezimenom.

Prikazi knjiga i časopisa (pregled sadržaja i temeljnih problema rada koji se prikazuje) formalno se pišu jednako kao i recenzije.

Primjeri navodenja djela u popisu literature

Članak u časopisu:

Petrović, Gajo (1965) "Otuđenje i razotuđenje". *Praxis* 2(3): 25–36.

(Prvi broj iza naslova označava godište, broj u zagradama je broj u okviru godišta, a brojevi nakon dvotočke stranice.)

Članak u zborniku:

Searle, John R. (1993) "Metaphor". U: Ortony, Andrew (ur.): *Metaphor and Thought*. Cambridge: Cambridge University Press. Str. 83–111.

Knjiga jednog autora:

Kant, Immanuel (1984) *Kritika čistoga uma*. Zagreb: Matica hrvatska.

Knjiga više autora:

Marx, Karl; Engels, Friedrich (1989) Rani radovi. Zagreb: Naprijed.

Anonimna djela (u popisu literature uvrštavaju se abecednim redom prema prvoj riječi naslova):

Kraljević Marko i njegovo junaštvo u narodnim pjesmama. Križevci: Tisak i naklada Gust. Neuberga. (1908.)

Djela s interneta:

Grayling, A.C. (2007). "Believers are away with the fairies". Telegraph.

URL: <http://www.telegraph.co.uk/news/features/3631819/Believers-are-away-with-the-fairies.html> (27.3.2007.)

(Datum kada je posjećena web stranica)

Radove treba slati isključivo elektronskom poštom na adresu uredništva:

cemu.ffzg@gmail.com

Urednički tim